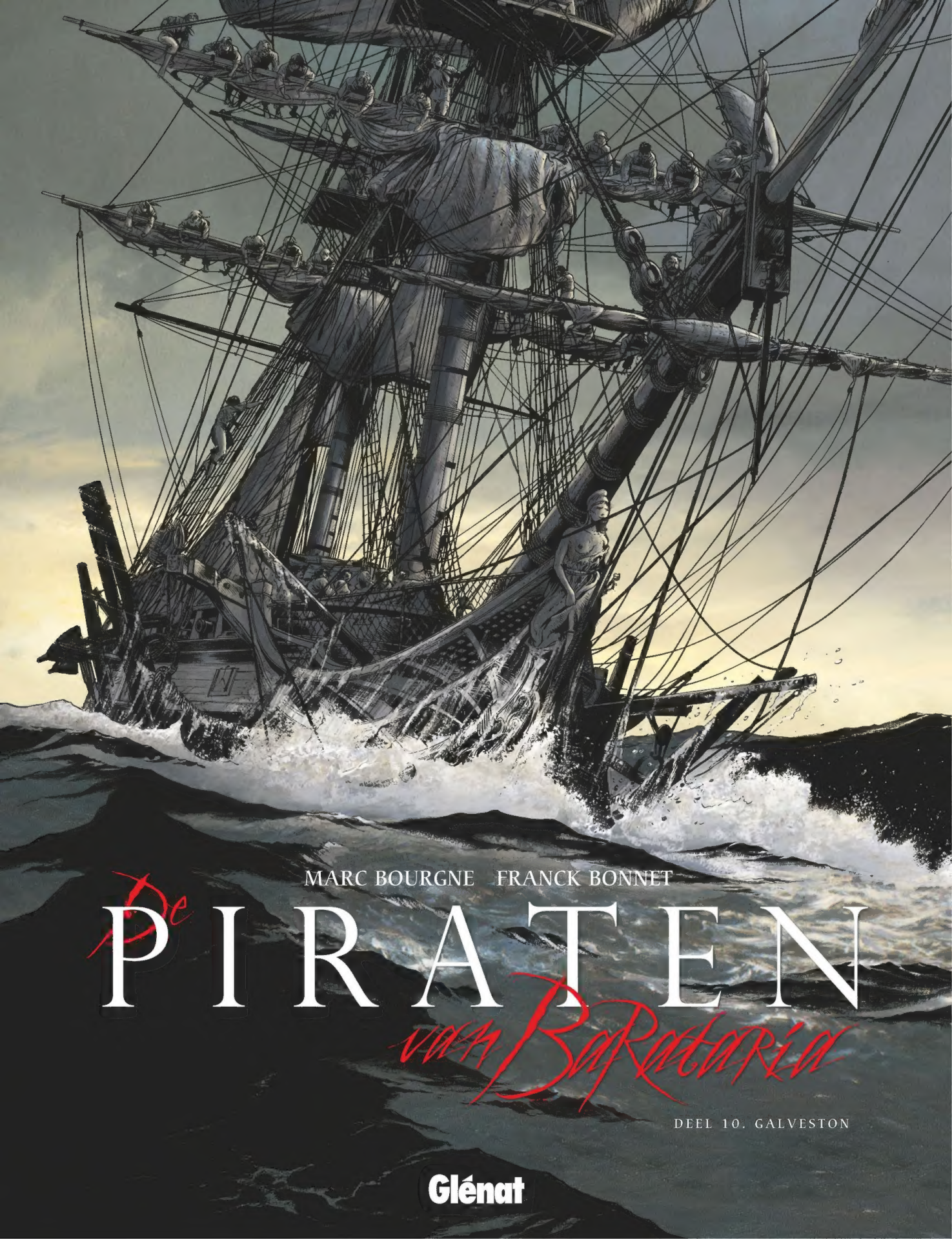


MARC BOURGNE FRANCK BONNET

De PIRATEN van Barataria

DEEL 10. GALVESTON

Glénat

SCENARIO
MARC BOURGNE

TEKENINGEN
FRANCK BONNET

De PIRATEN van Barataria

DEEL 10. GALVESTON

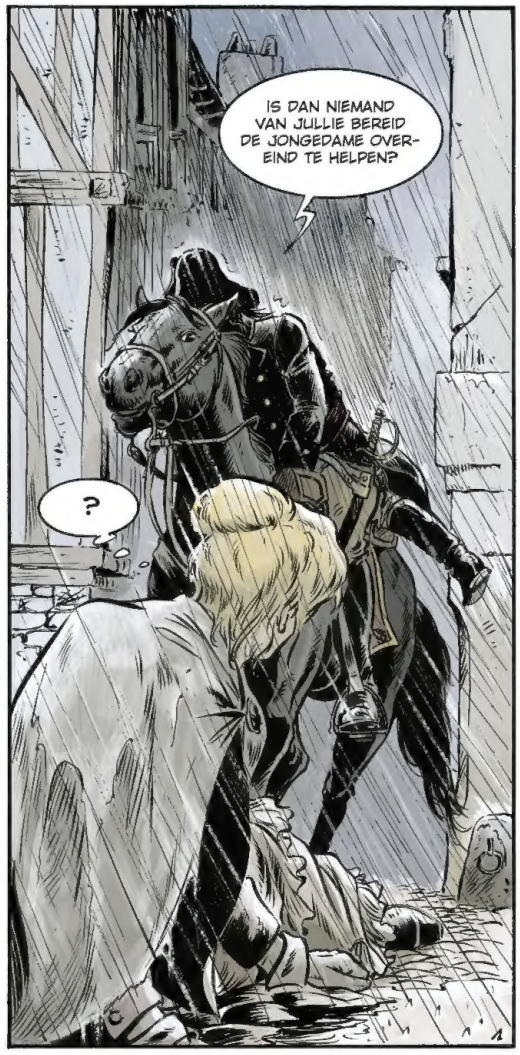
INKLEURING:
ISABELLE CHARLY

Glénat

PARIJS, 13 VENDÉMIAIRE, JAAR IV (5 OKTOBER 1795).

HEE, JIJ DAAR! UIT DE WEG!
HA!

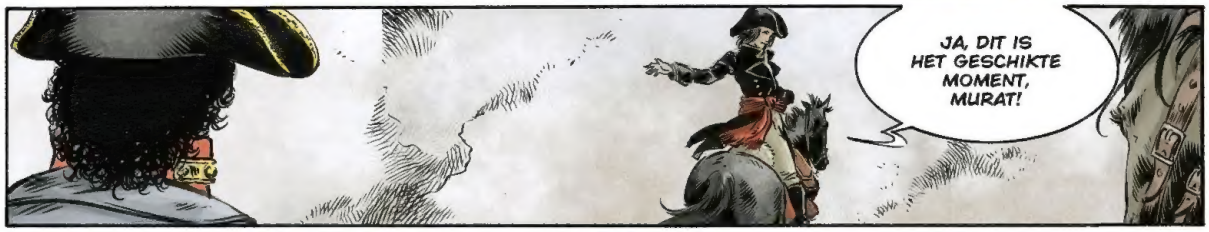
HA!HA!HA!
HA!HA!

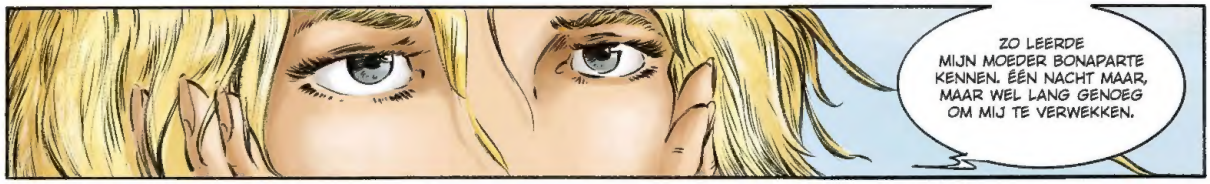

IS DAN NIEMAND VAN JULLIE BEREID DE JONGEDAME OVER-EIND TE HELPEN?
?

* BUCARONE: CORSICAANS VOOR 'GROTE MOND, SCHREEUWLELIJK'.
** HET REVOLUTIONAIRE PARLEMENT VAN 1792 TOT 1795.

NU JA, DEZE LUI KUNNEN DE REPUBLIEK GEEN SCHADE MEER BEROKKENEN. EN DAT IS DANKZIJ JOU!
ZOU JE DAT OOK TEGEN BARRAS WILLEN ZEGGEN?

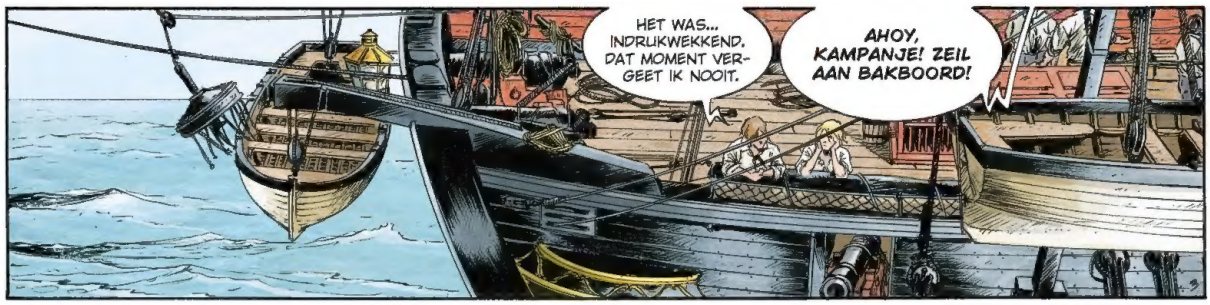
WAAROM? WACHT JE NIET OP HEM?
IK HEB NOG EEN AFSPRAAK.
MET DE BLONDINE VAN VANOCHTEND? IS DIT HET GESCHIKTE MOMENT, VIND JE?


JA, DIT IS HET GESCHIKTE MOMENT, MURAT!

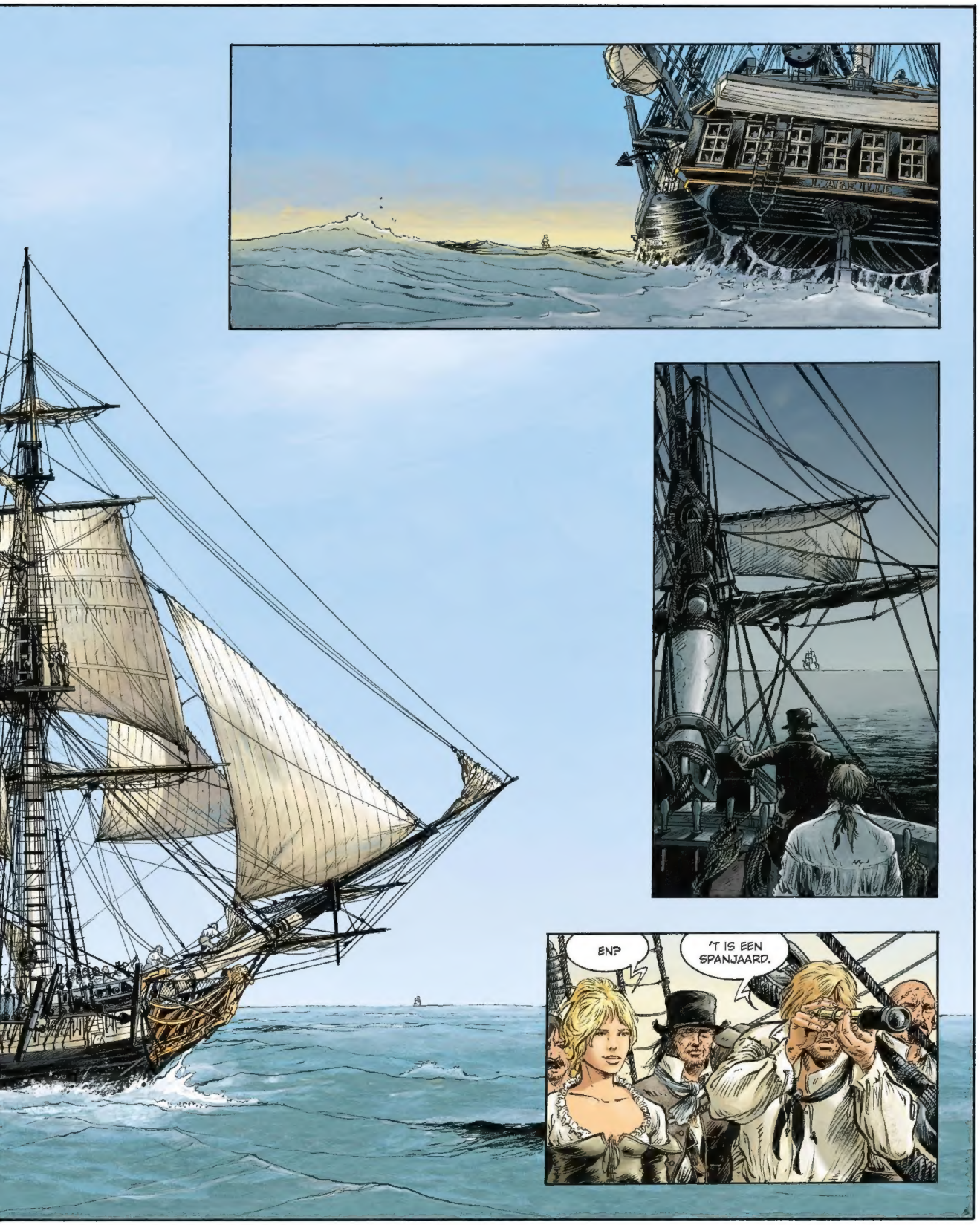

ZO LEERDE MIJN MOEDER BONAPARTE KENNEN. ÉÉN NACHT MAAR, MAAR WEL LANG GENOEG OM MIJ TE VERWEKKEN.

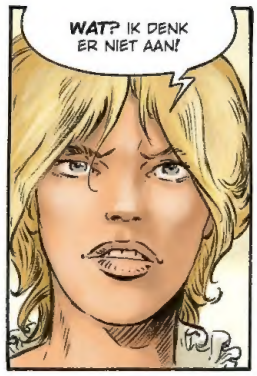
IK HEB MIJN ECHTE VADER PAS VIJF JAAR GELEDEN VOOR HET EERST ONTMOET, KORT VOOR MIJN VERTREK NAAR EGYPTE.
HEB JIJ HEM OOIT GEZIEN?
VAN VER...

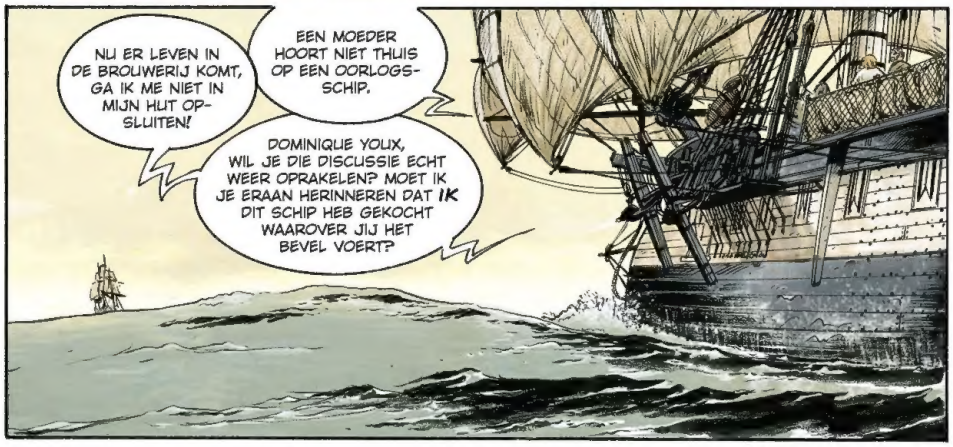
IK ZAG HEM TOEN HIJ Z'N BEROEMDE TOESPRAAK HIELD... NA DE SLAG BIJ AUSTERLITZ...
VERTEL GEWOON: "IK WAS ERBIJ", EN IEDEREEN ZAL ZEGGEN: "WAT EEN HELD"!

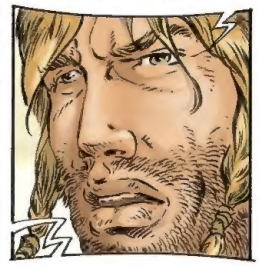

HET WAS... INDRUKWEKKEND. DAT MOMENT VERGEET IK NOOIT.
AHOY, KAMPANJE! ZEIL AAN BAKBOORD!

GOLF VAN MEXICO, APRIL 1818...
MEER ZEIL! VOORUIT, HET WANT IN, ZET DE BRAMZEILEN BIJ! ROERGANGER, VAAR ZO SCHERP MOGELIJK ONDER DE WIND!

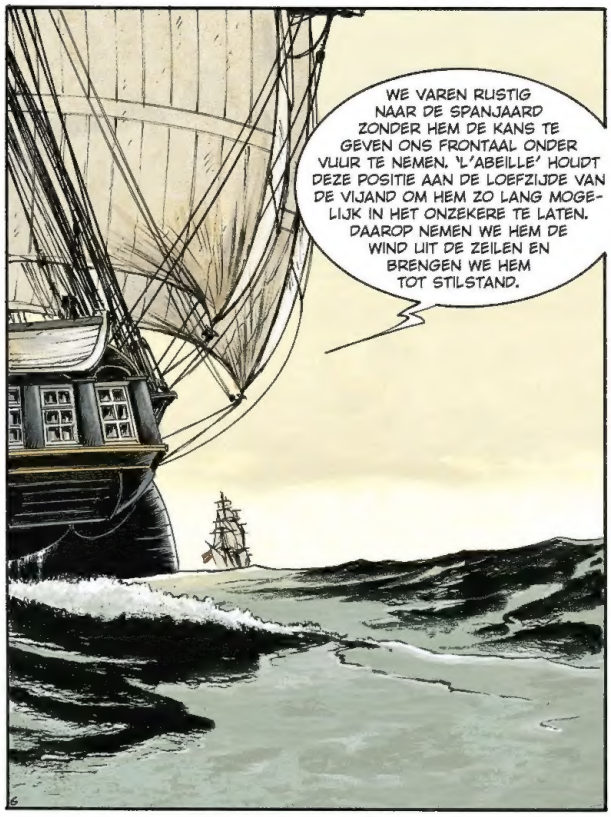

EN?
'T IS EEN SPANJAARD.

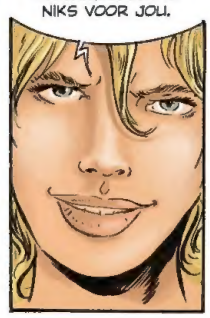


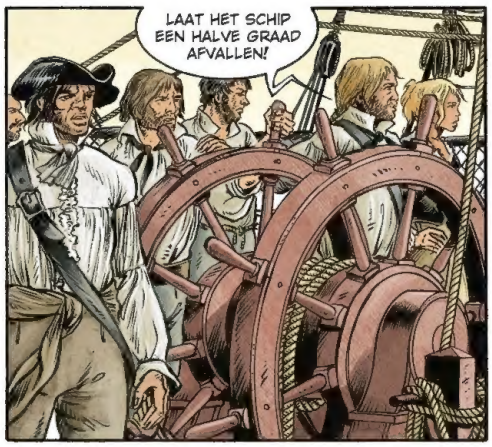


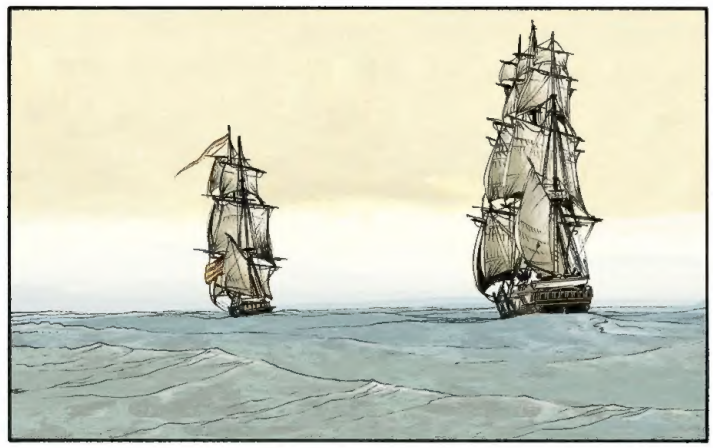


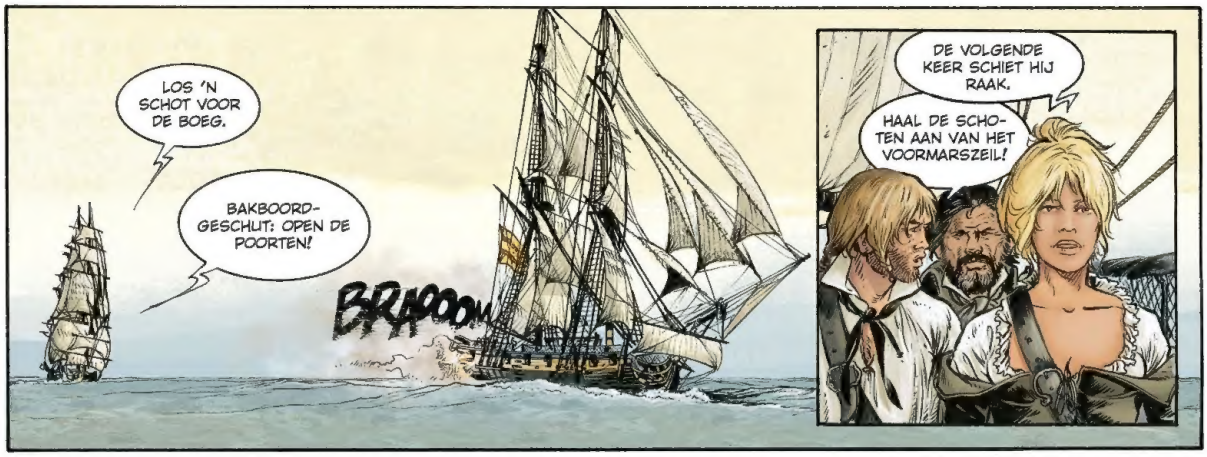
FIJN DAT JE 'T BESEFT, LIEVERD! GOED, WAT IS JE STRATEGIE?

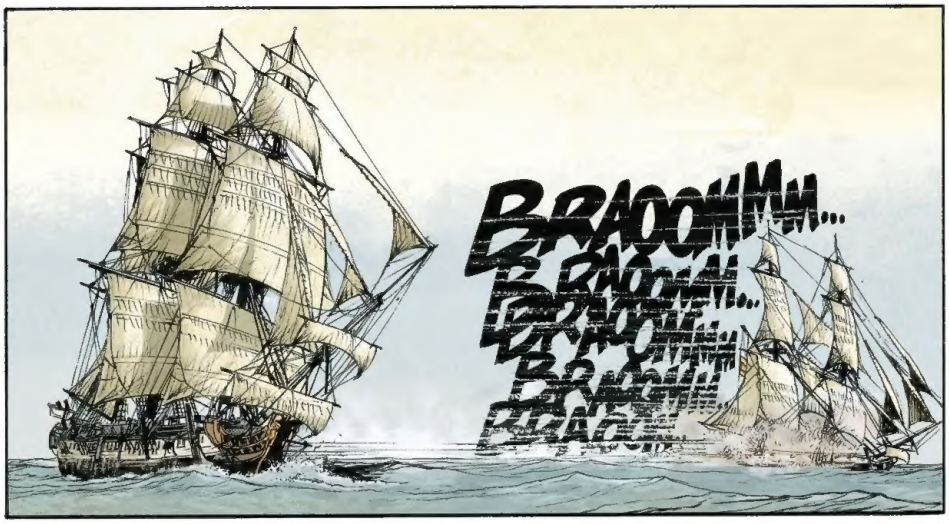


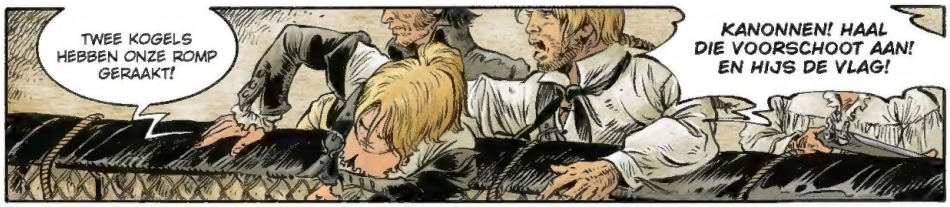


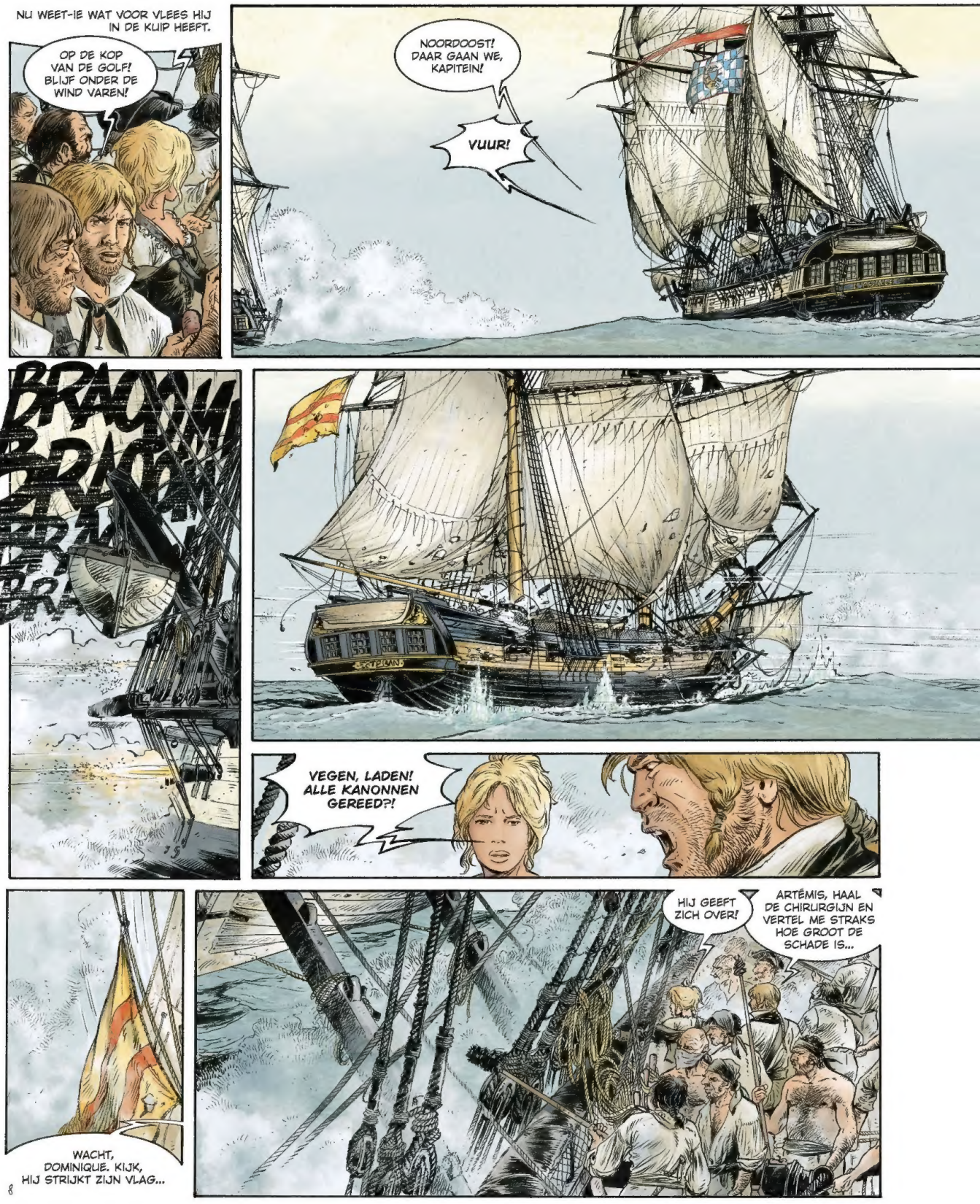

LAAT HET SCHIP EEN HALVE GRAAD AFVALLEN!



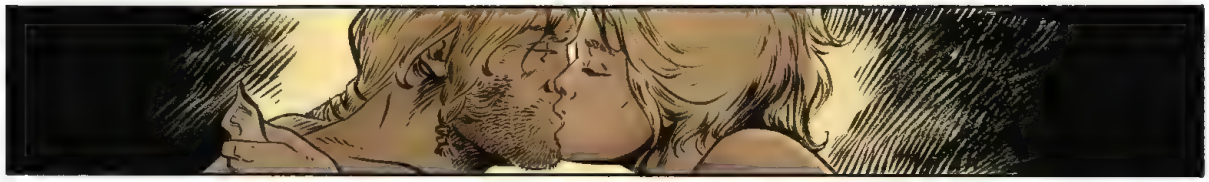

LOS 'N SCHOT VOOR DE BOEG.
BAKBOORD-GESCHUT: OPEN DE POORTEN!
BRAOOOM
DE VOLGENDE KEER SCHIET HIJ RAAK.
HAAL DE SCHOTEN AAN VAN HET VOORMARSZEIL!

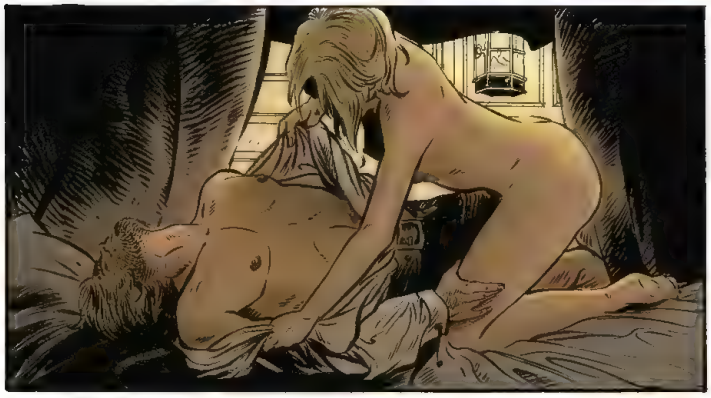

BRAOOMMM...
BRAOOM...
BRAOOM...
BRAOOM...
BRAOOM...


TWEE KOGELS HEBBEN ONZE ROMP GERAAKT!
KANONNEN! HAAL DIE VOORSCHOOT AAN! EN HIJS DE VLAG!


NU WEET-IE WAT VOOR VLEES HIJ IN DE KUIP HEEFT.
OP DE KOP VAN DE GOLF! BLIJF ONDER DE WIND VAREN!
NOORDOOST! DAAR GAAN WE, KAPITEIN!
VUUR!
BRAAM
VEGEN, LADEN! ALLE KANONNEN GEREED?!
WACHT, DOMINIQUE. KIJK, HIJ STRIJKT ZIJN VLAG...
HIJ GEEFT ZICH OVER!
ARTÉMIS, HAAL DE CHIRURGIJN EN VERTEL ME STRAKS HOE GROOT DE SCHADE IS...

ENTERPLOEG! WE GAAN DE BUIT IN BEZIT NEMEN!

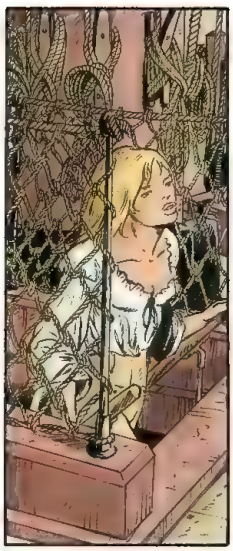


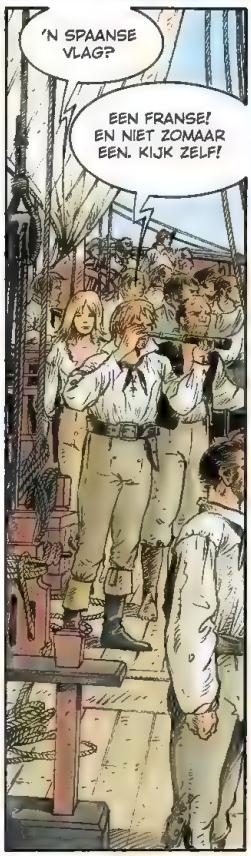


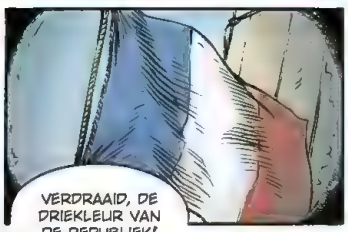
GODALLEMACHTIG! HEEFT DE OPWINDING VAN HET GEVECHT JE ZO HITSIG GEMAAKT? IK HEB ER ALVAST GEEN SPIJT MEER VAN DAT JE BIJ MIJ OP DE KAMPANJE BENT GEBLEVEN!

TOK! TOK!
ZEIL AAN DE HORIZON, KAPITEIN!

STA JE AL OP?
DE UITKIJK HEEFT EEN SCHIP GEZIEN. MAAR ALS ER WEER 'N GEVECHT VAN KOMT, ZAL IK NIET GENOEG FUT HEBBEN OM JE VUUR NOG EEN KEER TE BLUSSEN.

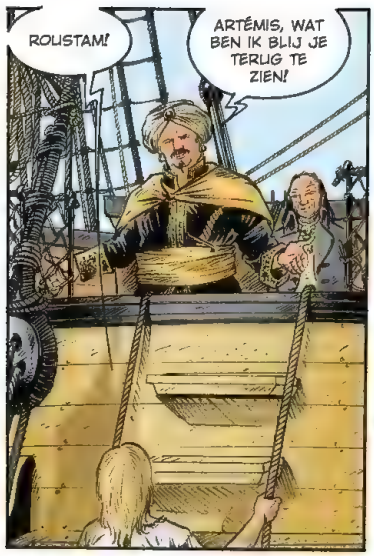


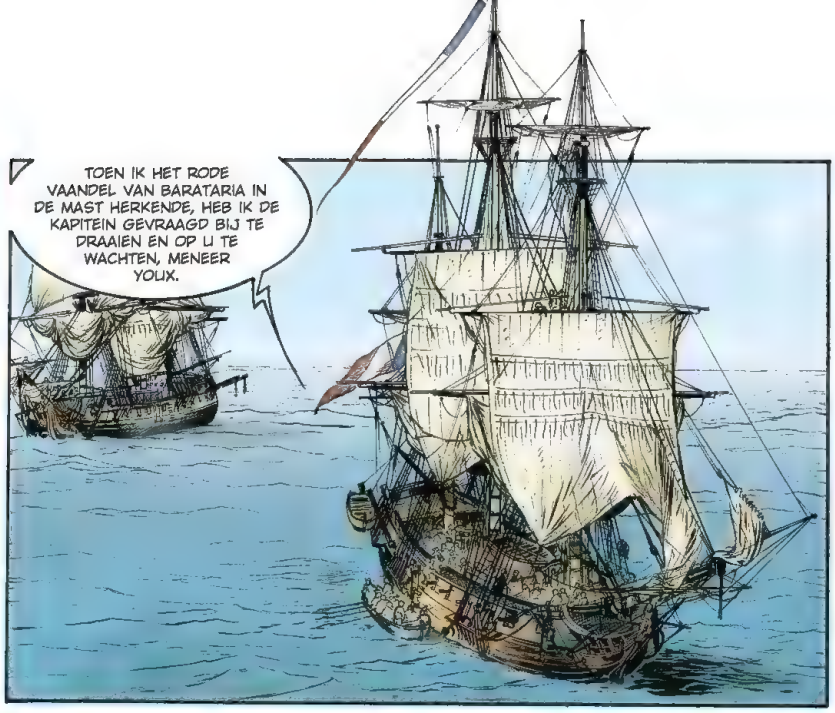

'N SPAANSE VLAG?
EEN FRANSE! EN NIET ZOMAAR EEN. KIJK ZELF!


VERDRAAID, DE DRIEKLEUR VAN DE REPUBLIEK!

WIE KAN DAT...? OH!
WAT?

OP HET DEK, DAT ROBUUSTE SILHOUET... HET LIJKT WEL... DA'S ONMOGELIJK... MAAR HIJ IS HET WEL!
WIE DAN, VERDORIE?


ROUSTAM!
ARTÉMIS, WAT BEN IK BLIJ JE TERUG TE ZIEN!


TOEN IK HET RODE VAANDEL VAN BARATARIA IN DE MAST HERKENDE, HEB IK DE KAPITEIN GEVRAAGD BIJ TE DRAAIEN EN OP U TE WACHTEN, MENEER YOUX.

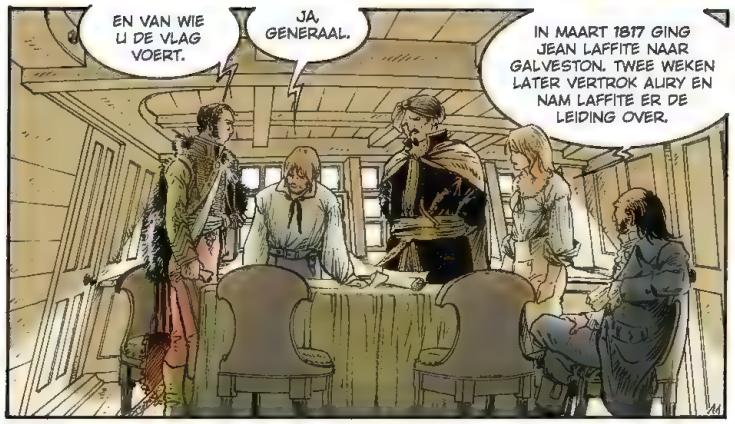
EN WAT IS DAT VOOR VREEMDE VLAG NAAST HET VAANDEL WAAR DE HEER ROUSTAM RAZA OVER SPREEKT?
DIE IS VAN DE MEXICAANSE REBELLEN.
BESTE ROUSTAM, VERTEL... WAAROM BEN JE TERUG IN AMERIKA?

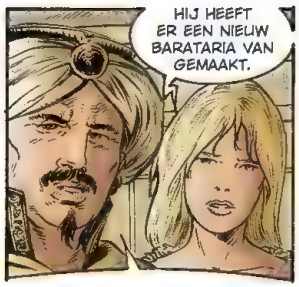
IK VERGEZEL GENERAAL CHARLES LALLEMAND EN HONDERD VETERANEN VAN DE KEIZER DIE ONDER ZIJN BEVEL STAAN...

ZE WILLEN IN TEXAS EEN FRANSE KOLONIE GAAN STICHTEN.

DAT IS EEN EH... OPMERKELIJK PLAN! DAN ADVISEER IK U IN GALVESTON AAN WAL TE GAAN. DAAR KUNT U HULP VINDEN.
GALVESTON?

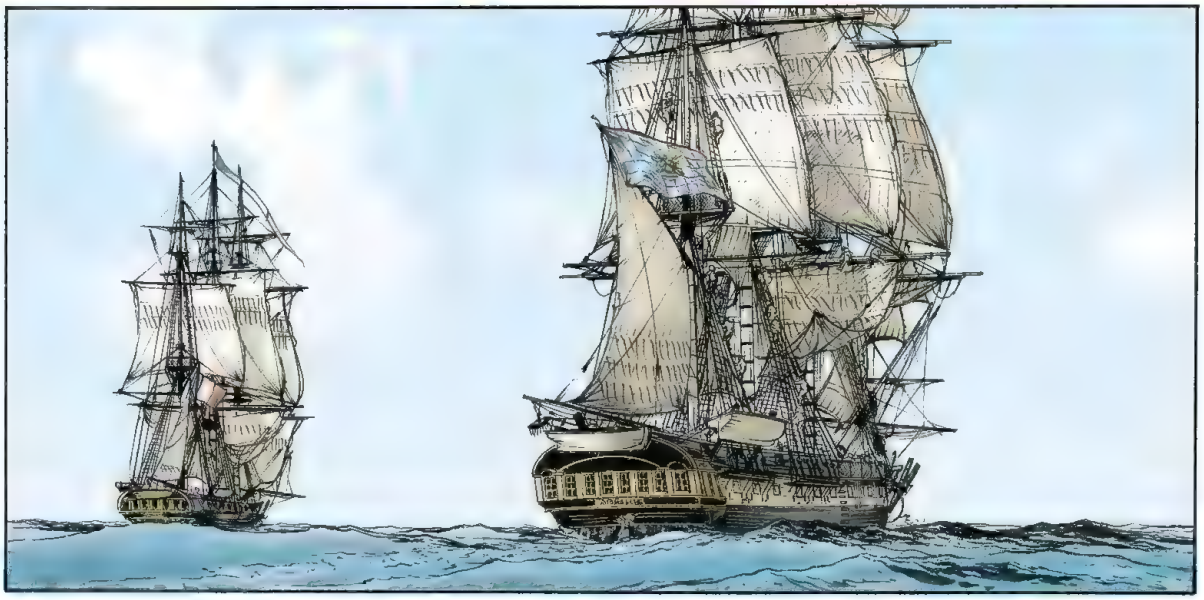
HET GAAT OM EEN RIJ EILANDJES VOOR DE KUST VAN TEXAS. DE FRANSE KAPER LOUIS AURY HEEFT DAAR EEN MARINEBASIS GESTICHT VOOR MEXICAANSE OPSTANDELINGEN DIE VASTBESLOTEN ZIJN DE SPAANSE BEZETTER TE VERJAGEN.
Red River
Calcasieu R.
Point Opelo
Natchitoches
Columbia
Marion
Bazaria
Texana
San Antonio R.
San Miguel R.
Guadalupe R.
R. Bolivar
Galveston Pass
GALVESTON
Swash Pass
San Louis Pass
Galveston
Velasco
Quintana
TACORITA BAY
Pass
Pass
Isla del Padre
MEX
of


EN VAN WIE U DE VLAG VOERT.
JA, GENERAAL.
IN MAART 1817 GING JEAN LAFFITE NAAR GALVESTON. TWEE WEKEN LATER VERTROK AURY EN NAM LAFFITE ER DE LEIDING OVER.



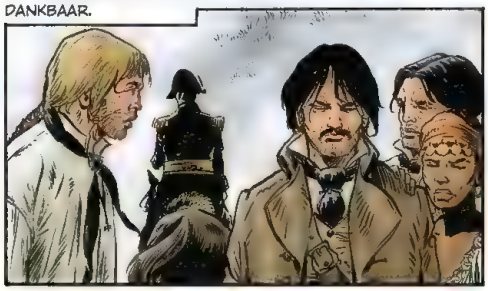
BARATARIA WAS EEN KAPERREPUBLIEK DIE IN DE BAYOUS VAN NEW ORLEANS WAS GESTICHT DOOR JEAN LAFFITE EN ZIJN OUDERE BROER PIERRE, UIT GASCOGNE.

EN NET ALS BARATARIA LIGT GALVESTON IN EEN BAAI DIE BESCHERMD WORDT DOOR EILANDEN WAARVAN ER GEEN ENKEL HOGER IS DAN TIEN VOET. ALLES WORDT AFGESLOTEN DOOR EEN ONDIEPE ZEE-ENGTE VAN AMPER 300 METER BREED WAAR BIJ EB GEEN GROTE SCHEPEN DOOR KUNNEN.

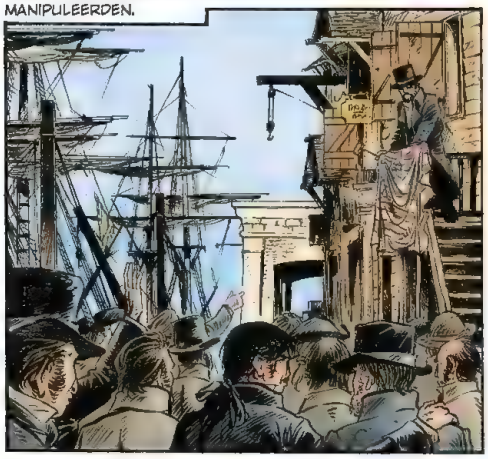


VERTEL ME WAT JE ALLEMAAL HEBT BELEEFD SINDS WE ELKAAR VOOR HET LAATST ZAGEN IN 1814 IN PARIJS.

AL WERDEN ZE SNEL TELEURGESTELD. DE AMERIKAANSE REGERING LEEK NIET ERG DANKBAAR.



DE SCHEPEN VAN BARATARIA WERDEN DOOR DE AMERIKAANSE AUTORITEITEN IN BESLAG GENOMEN EN OP 3 MEI 1815 GEVEILD. JEAN WIST ZE STIEKEM TERUG TE KOPEN DANKZIJ ENKELE VRIENDEN DIE DE VEILING MANIPULEERDEN.

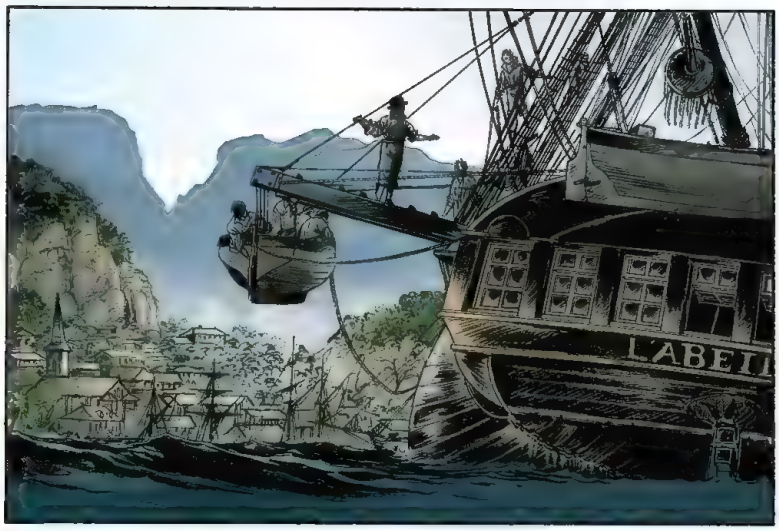


ZIJN MOOISTE SCHIP HEB IK DAARNA GERUILD VOOR DE BLAUWE DIAMANT DIE IK UIT EGYPTE HAD MEEGEBRACHT.

* DE BIJ

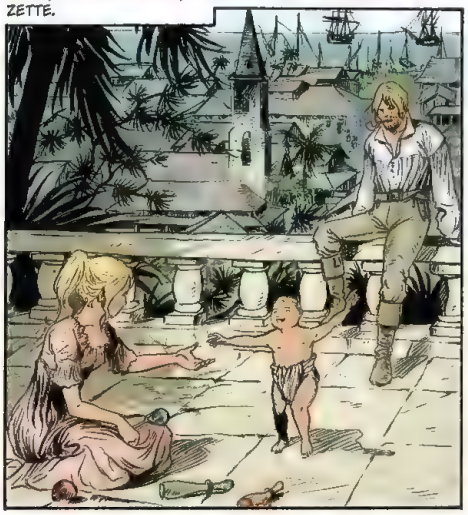
OP DAT MOMENT BELEEFDE FRANKRIJK DE HONDERD DAGEN: DE KORTSTONDIGE TERUGKEER VAN NAPOLEON. DOMINIQUE EN IK WAREN DOLBLIJ DAT HIJ VAN HET EILAND ELBA WAS ONTSNAPT, MAAR VOOR MIJ WAS DE SITUATIE GEVAARLIJK. IN NEW ORLEANS WEMELDE HET VAN DE SPIONNEN...

WE WILDEN EERST NAAR MEXICO, MAAR UITEINDELIJK BESLOTEN WE NAAR PORT-AU-PRINCE TE VERTREKKEN, WAAR SIMON BOLIVAR MANNEN, WAPENS EN SCHEPEN NODIG HAD.

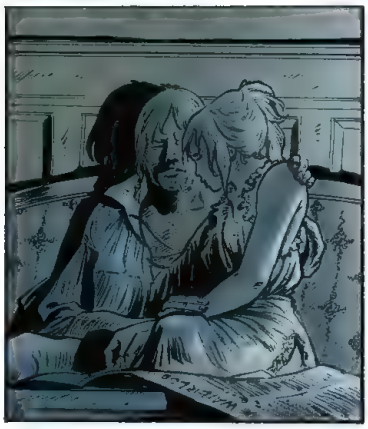


WE ONTMOETTEN 'EL LIBERTADOR', DIE ONS EEN KAPERBRIEF GAF...

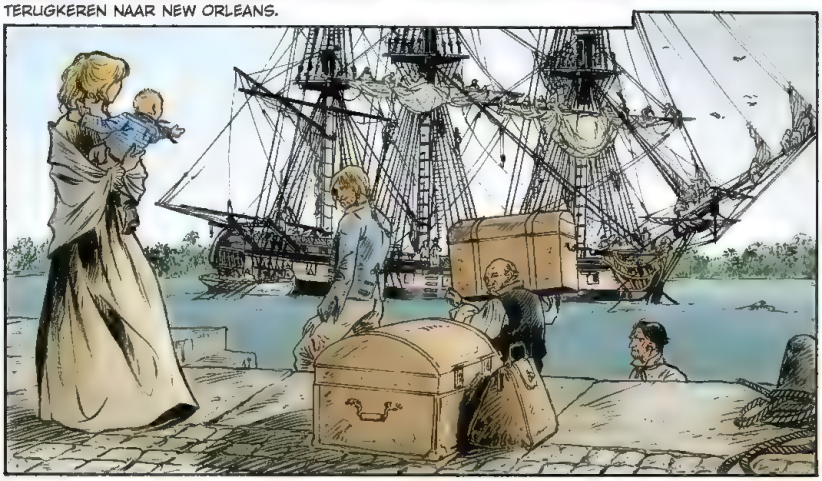
...EN EEN COMFORTABELE WONING WAAR MIJN ZOON, DE KLEINE DOM, ZIJN EERSTE STAPJES ZETTE.



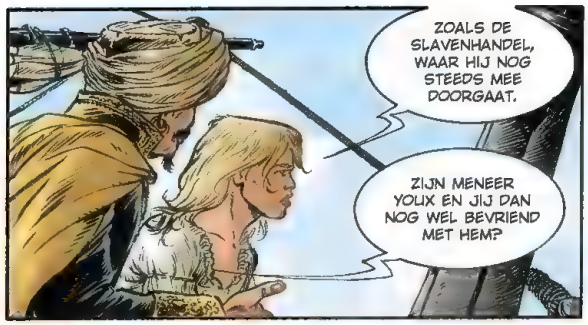
MAAR ONS GELUK WERD IN OKTOBER 1815 OVERSCHADUWD DOOR HET TRIESTE NIEUWS UIT EUROPA: DE NEDERLAAG VAN NAPOLEON BIJ WATERLOO EN ZIJN VERBANNING NAAR SINT-HELENA.

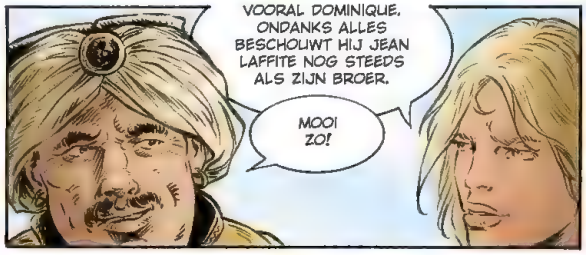


IK VOND HET EEN GERUSTSTELLING DAT MIJN VADER GEEN GEVAAR MEER VORMDE VOOR ZIJN VIJANDEN. IK WAS NU NIET LANGER 'N DOELWIT EN IK KON SAMEN MET DOMINIQUE EN MIJN ZOON TERUGKEREN NAAR NEW ORLEANS.

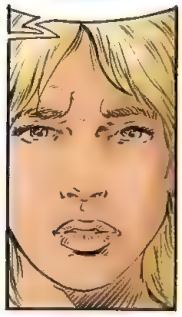


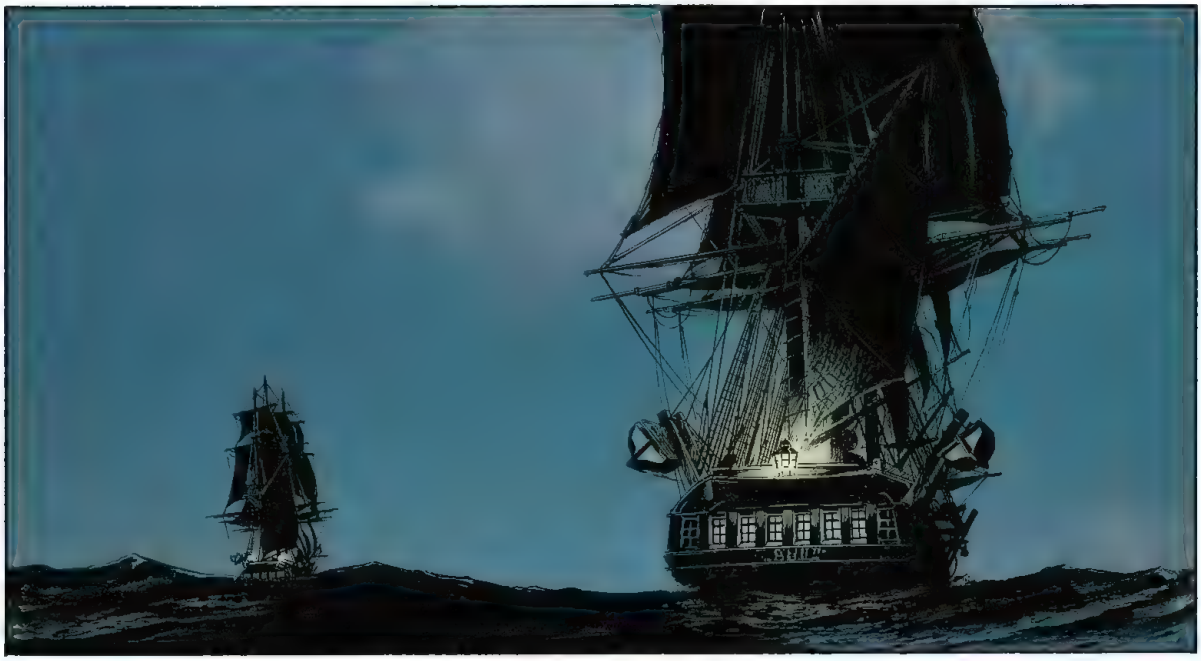
JULLIE GINGEN DUS NIET NAAR LAFFITE IN GALVESTON?
NEE, ER WAREN TE VEEL DINGEN DIE ONS NIET BEVIELEN.
ZOALS?


ZOALS DE SLAVENHANDEL, WAAR HIJ NOG STEEDS MEE DOORGAAT.
ZIJN MENEER YOUX EN JIJ DAN NOG WEL BEVRIEND MET HEM?


VOORAL DOMINIQUE. ONDANKS ALLES BESCHOUWT HIJ JEAN LAFFITE NOG STEEDS ALS ZIJN BROER.
MOOI ZO!

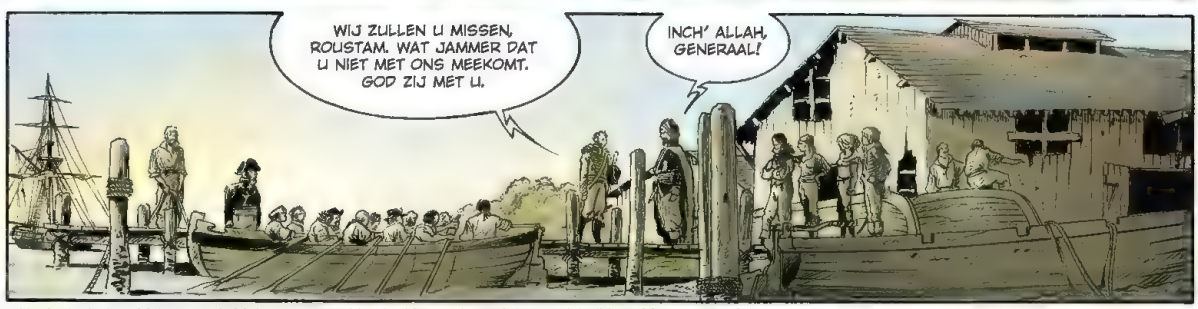
WAAROM IS DAT "MOOI"?
IK BEN NIET NAAR AMERIKA GEKOMEN OM DEEL TE NEMEN AAN DE KOLONIE VAN GENERAAL LALLEMAND. EERST WOU IK JOU TERUGVINDEN, ARTÉMIS... EN NU WIL IK JEAN LAFFITE ERVAN OVERTUIGEN EEN EXPEDITIE NAAR SINT-HELENA TE LEIDEN.


JA, WE GAAN DE KEIZER BEVRIJDEN!

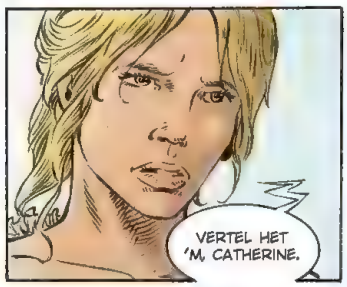


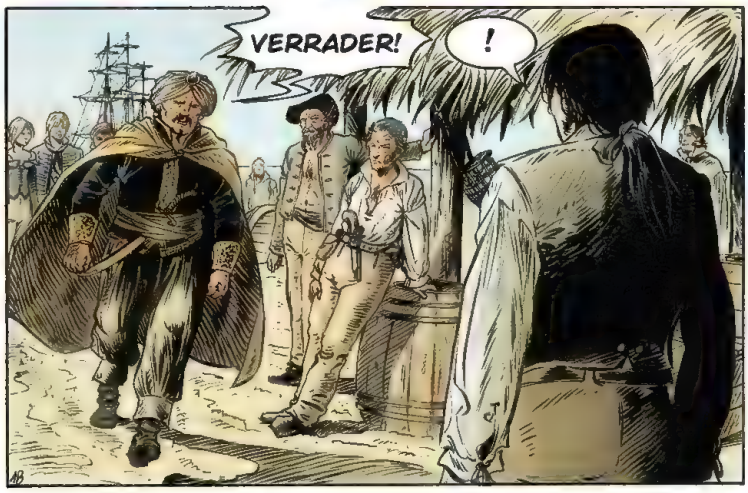
* (CREOOLS) ALLES GOED MET JE?

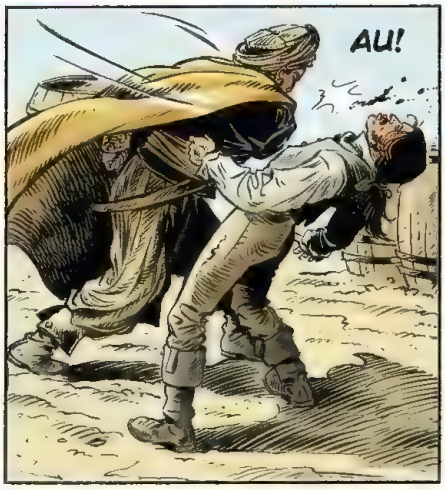
DE AMERIKAANSE REGERING MAAKT 'T ONS WEER MOEILIJK. ER IS KRITIEK OP DE SLAVENHANDEL DIE JEAN OP TOUW HEEFT GEZET MET DIE SCHURK VAN 'N JIM BOWIE...



* (CREOOLS SPREEKWOORD) EEN OORLOG DIE JE ZIET AANKOMEN, DOODT NIET VEEL SOLDATEN.







* NIETS BIJZONDERS.

JE GAAT DUS DE FRANSEN VERRADEN! WAARVOOR? GELD?

BLAM!
NEE!

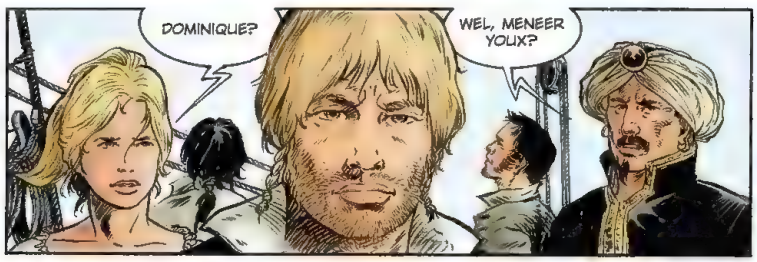
LAAT DAT PISTOOL ZAKKEN, JIJ!
EVEN RUSTIG AAN, ALLEMAAL!

HIJ IS 'N SPION VOOR SPANJE. DAT IS NOG IETS WAT JE NIET AAN LAFFITE BEVALT, NEEM IK AAN?
HET ZINT CATHERINE EVENMIN. DAAROM HOEFDE IK NIET LANG AAN TE DRINGEN VOOR ZE HET JE VERTELDE...

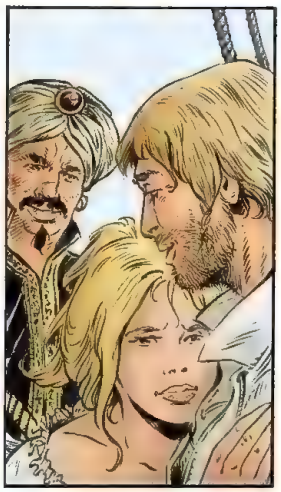
WE REDDEN HET WEL ZONDER DE HULP VAN JEAN LAFFITE.

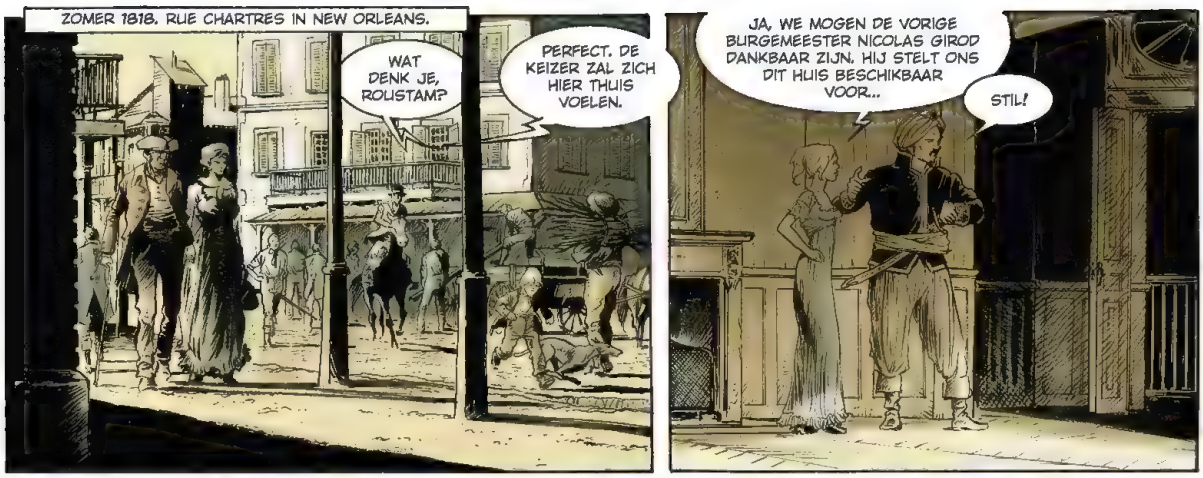
EN WIE BETAALT ALLES?
IK HEB GELD. IK BEN NIET MET LEGE HANDEN UIT FRANKRIJK VERTROKKEN.
WAT ZIJN JULLIE VAN PLAN?

KOM, WE GAAN TERUG NAAR NEW ORLEANS. IK LEG HET JE WEL UIT.


DOMINIQUE?
WEL, MENEER YOUX?

NATUURLIJK DOE IK MEE. DIT SCHIP HEET TENSLOTTE NIET ZOMAAR 'L'ABEILLE'!



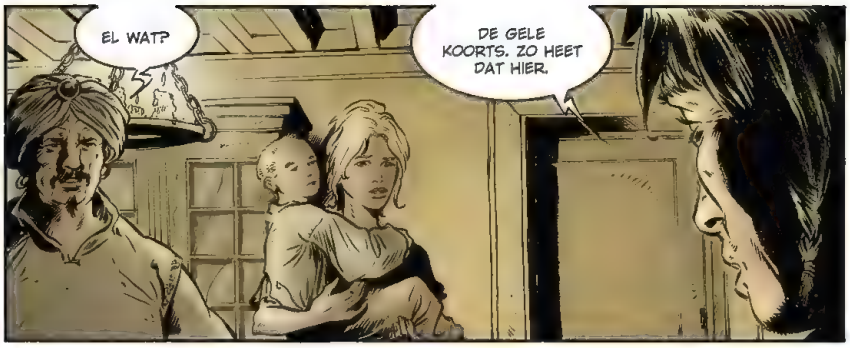

ZOMER 1818. RUE CHARTRES IN NEW ORLEANS.
WAT DENK JE, ROUSTAM?
PERFECT. DE KEIZER ZAL ZICH HIER THUIS VOELEN.
JA, WE MOGEN DE VORIGE BURGEMEESTER NICOLAS GIROD DANKBAAR ZIJN. HIJ STELT ONS DIT HUIS BESCHIKBAAR VOOR...
STIL!

WAT IS ER?
IK HOORDE DE TRAP KRAKEN.
ROUSTAM, IK BEN NIET GEWAPEND.

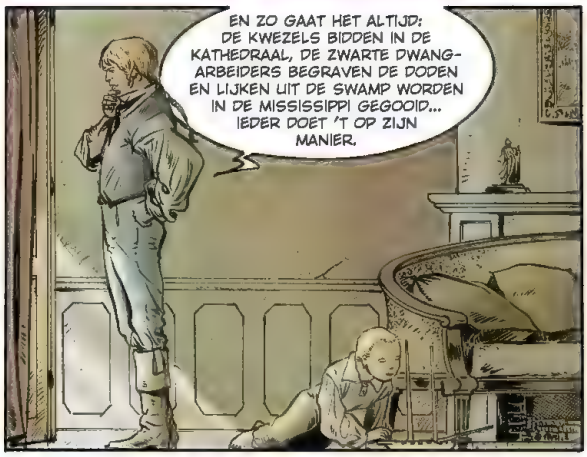
VERTEL ONS NU MAAR DOOR WIE JIJ EN JE KOMPANEN GESTUURD ZIJN...
IK... IK...
?
?
BLEURG!

MIJN GOD! VERSCHRIKKELIJK! WAT IS ER MET HEM?
DAT IS ONZE ZORG NIET! WEG HIER!
GELUKKIG HADDEN DIE MANNEN GEEN VUURWAPENS.
ZE WILDEN NATUURLIJK GEEN AANDACHT TREKKEN.
HET GING TE SIMPEL. IK VREES DAT IK EEN ROEMLOZE ZEGE HEB BEHAALD OP EEN TEGENSTANDER DIE HET BEVEL KREEG MIJ NIET TE VERWONDEN.
WAT DENK JE ERVAN, DOMINIQUE?
HETZELFDE ALS JULLIE: HET PLAN VOOR DE EXPEDITIE NAAR SINT-HELENA IS WAARSCHIJNLIJK UITGELEKT. DAN WETEN DE ENGELSEN OOK VOOR WIE HET HUIS IN DE RUE CHARTRES BESTEMD IS.
WE WAREN WAARSCHIJNLIJK MEER TE WETEN GEKOMEN ALS WE DE VIERDE AANVALLER HADDEN KUNNEN ONDERVRAGEN, MAAR HIJ ZAKTE OPEENS IN ELKAAR EN BRAAKTE EEN SOORT... ZWARTE BRIJ UIT.
!?

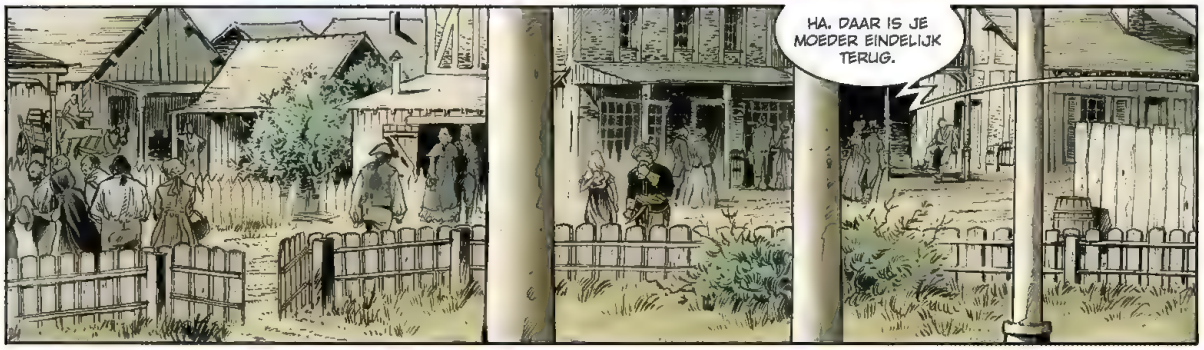
EL VOMITO NEGRO.

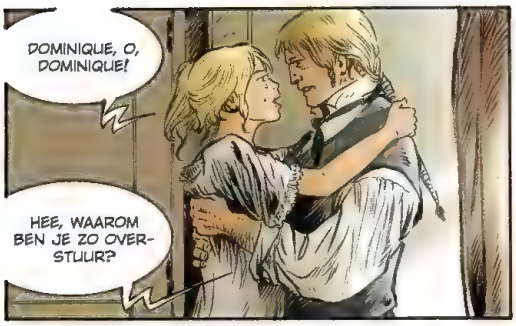

EL WAT?
DE GELE KOORTS. ZO HEET DAT HIER.

ZE GAAN DIE STAKKERS ZO SNEL MOGELIJK BEGRAVEN...


EN ZO GAAT HET ALTIJD: DE KWEZELS BIDDEN IN DE KATHEDRAAL, DE ZWARTE DWANG-ARBEIDERS BEGRAVEN DE DODEN EN LIJKEN UIT DE SWAMP WORDEN IN DE MISSISSIPPI GEGOOID... IEDER DOET 'T OP ZIJN MANIER.

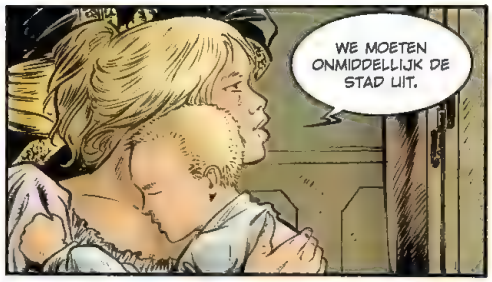
ARME DOM, ALS WE PECH HEBBEN, IS DE GROTE EPIDEMIE WAAR IEDEREEN HIER ZO BANG VOOR IS, NU ECHT BEGONNEN.


HA. DAAR IS JE MOEDER EINDELIJK TERUG.


DOMINIQUE, O, DOMINIQUE!
HEE, WAAROM BEN JE ZO OVERSTUUR?

WE WAREN NET BIJ MARIE VILLARS EN PIERRE LAFFITE...
HUN OUDSTE DOCHTER ADÈLE... ZE... ZE IS NET GESTORVEN.
O! VERDOMME.

EN DE JONGSTE, CATHERINE-CORALIE, ZAL OOK NIET LANG MEER LEVEN.
VERSCHRIKKELIJK.
HUIL JE, MAMA?


WE MOETEN ONMIDDELLIJK DE STAD UIT.

MAAR WAAR NAARTOE?

WELKOM, VRIENDEN!

BEDANKT, CATICHE.

JULLIE ZIJN DAPPER... OF KNETTERGEK, OM MET ZULK WEER NAAR GALVESTON TERUG TE KOMEN.

WE HADDEN WEINIG KEUS, CATHERINE: ER WOEDT OP DIT MOMENT EEN VERSCHRIKKELIJKE EPIDEMIE IN NEW ORLEANS.

DAT HEB IK GEHOORD, JA.

IS JEAN ER NIET?

HIJ WOU DE SITUATIE GAAN OPNEMEN IN BARBADOS, DE VOORPOST VAN VENEZUELA. DAAR ZET BOLIVAR ZIJN REVOLUTIE VOORT.

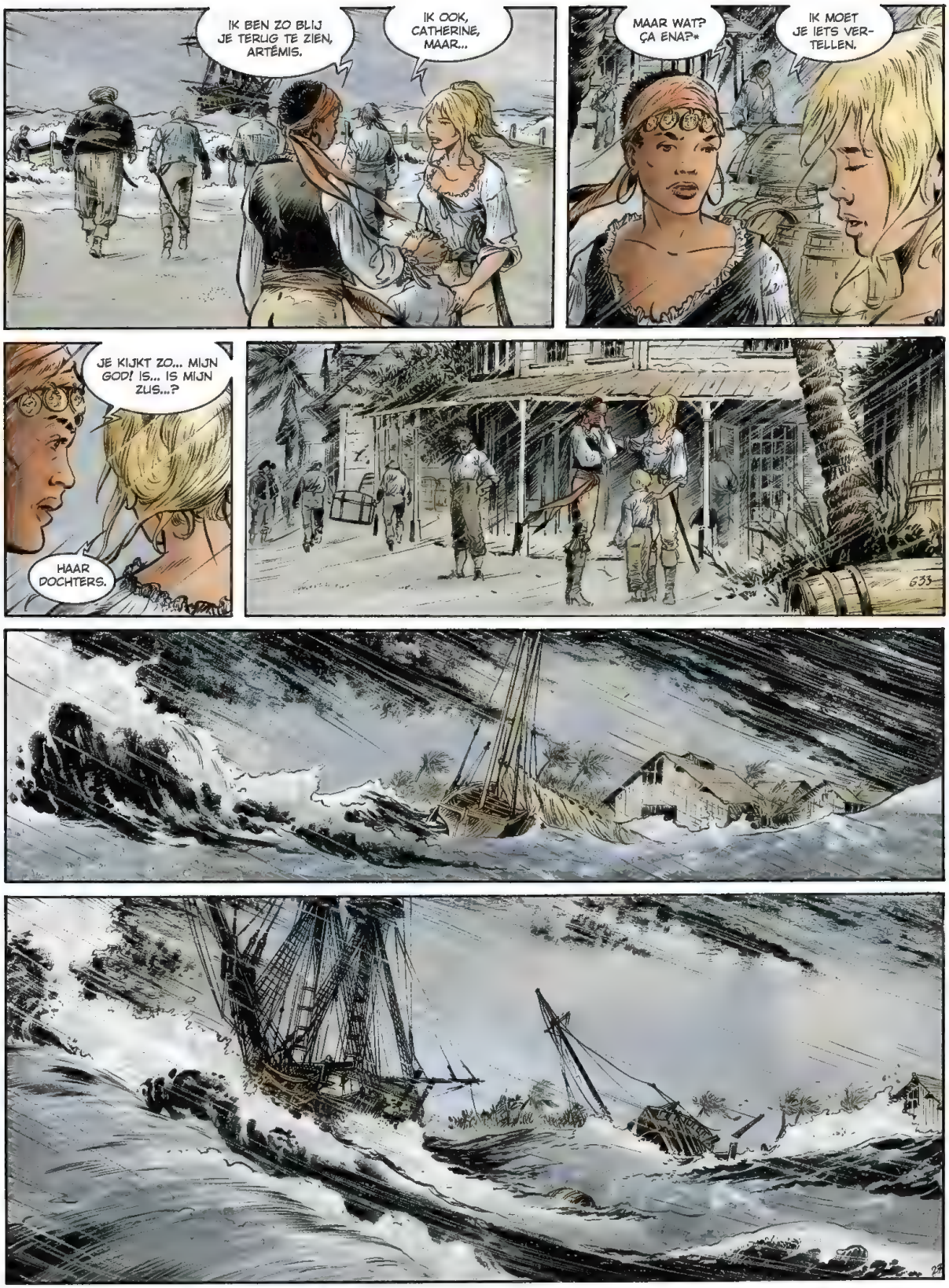
ZEG, CATICHE, KUNNEN WE ONS NIET BETER ZORGEN MAKEN OM WAT DIE LUCHT VOOR ONS IN PETTO HEEFT?

O, WEET JE. WE HEBBEN IN AUGUSTUS AL EEN PAAR VAN ZULKE STORMEN GEHAD. LAPLIE TOMBÉ, OUAOUARON CHANTÉ.*

DIT IS GEEN GEWONE TROPISCHE STORM, CATHERINE. ALS JE HET GOEDVINDT, GA IK DE ANKERS VERDUBBELEN EN DE RA'S NEERLATEN VAN DE SCHEPEN DIE IN DE BAAI LIGGEN.

DOE MAAR, DOMINIQUE.

* (CREOOLS SPREEKWOORD) ALS HET GAAT REGENEN, ZINGEN DE KIKKERS.


IK BEN ZO BLIJ JE TERUG TE ZIEN, ARTÉMIS.
IK OOK, CATHERINE, MAAR...
MAAR WAT? ÇA ENA?*
IK MOET JE IETS VERTELLEN.
JE KIJKT ZO... MIJN GOD! IS... IS MIJN ZUS...?
HAAR DOCHTERS.

* WAT IS ER?

MAM'ZELLE CATHERINE! DE PAKHUIZEN ZIJN INGESTORT! WE KUNNEN NIETS MEER UITRICHTEN!

AH!

ZOEK DEKKING, VERDOMME!

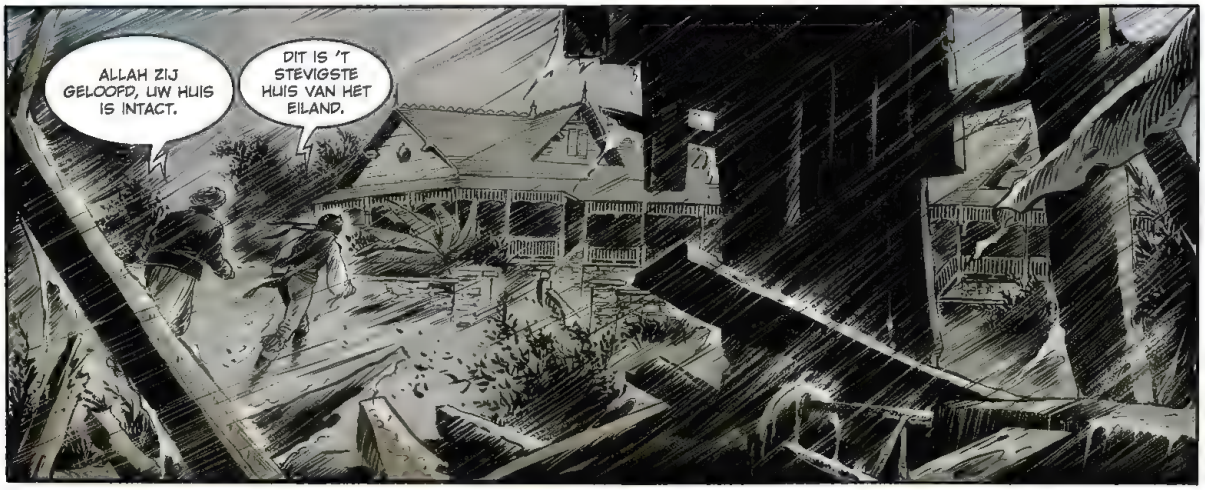
IK... IK ZIT KLEM! HELP ME!
AAAAH! HELP!
WE MOETEN ZE BEVRIJDEN! KOM!

GA EVEN OPZIJ.

CATICHE! GA NAAR ARTÉMIS EN KLEINE DOM! ZOEK SAMEN EEN SCHUILPLAATS!
EN MIJN MANNEN IN DE STEEK LATEN? NOOIT!

ALS ER EEN BOOM OF WAT DAN OOK OP JE HOOFD VALT, KUN JE HELEMAAL NIETS MEER VOOR ZE DOEN. MAAR ALS DE ORKAAN IS UITGEWOED, ZAL GALVESTON JE HARD NODIG HEBBEN!
IK BLIJF HIER.

NEE, ROUSTAM! GA MET CATICHE MEE! DE VEILIGHEID VAN ARTÊMIS IS JE GROOTSTE PRIORITEIT, NEEM IK AAN?

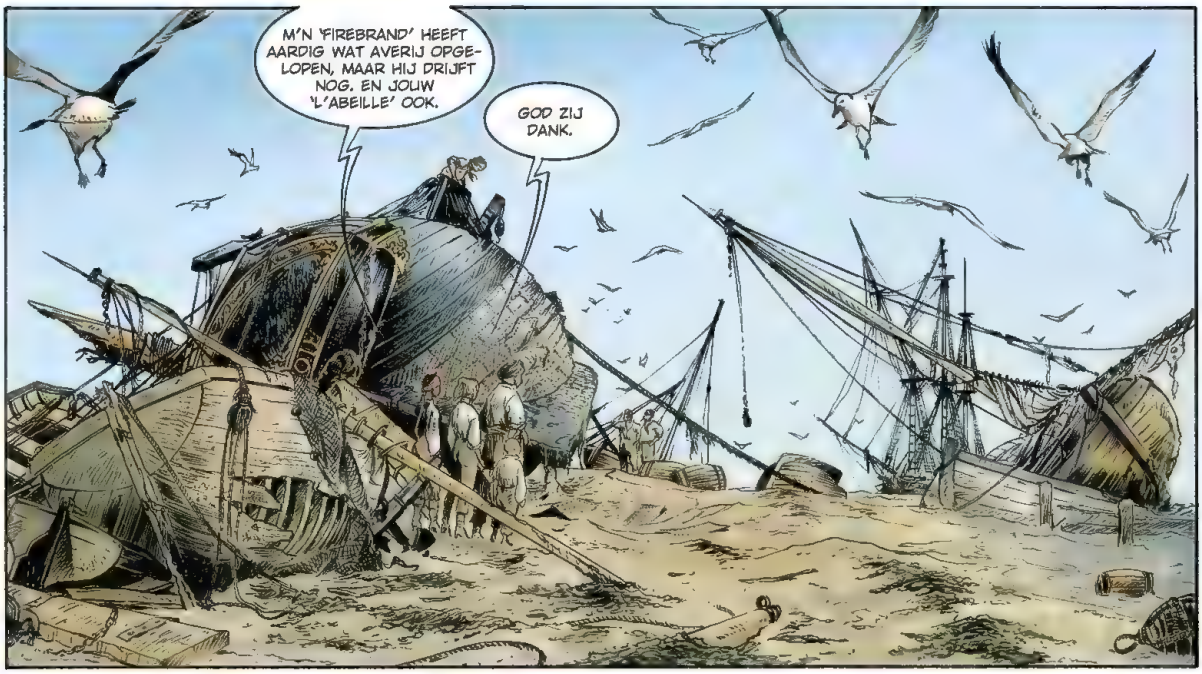

ALLAH ZIJ GELOOFD, UW HUIS IS INTACT.
DIT IS 'T STEVIGSTE HUIS VAN HET EILAND.

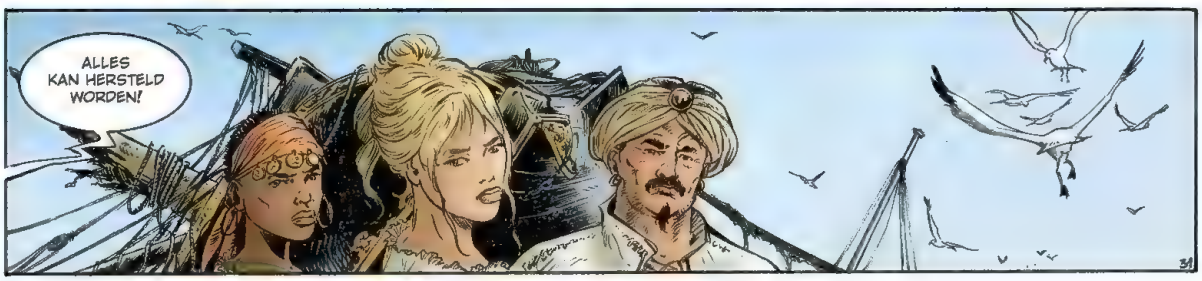
ALLES IN ORDE?
JA.
IS DE STORM BIJNA VOORBIJ?

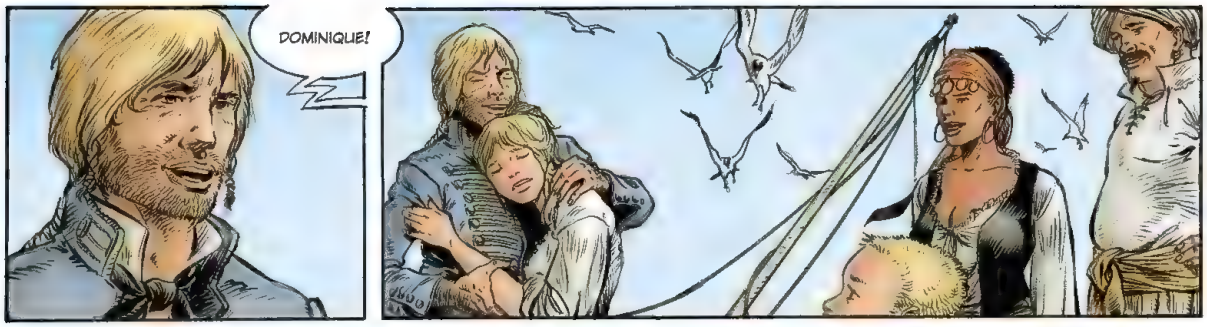
NOG NIET, LIEVERD. MAAR HIER KAN JE NIKS GEBEUREN.
EN DOMINIQUE? IS... IS HIJ NOG BUITEN?

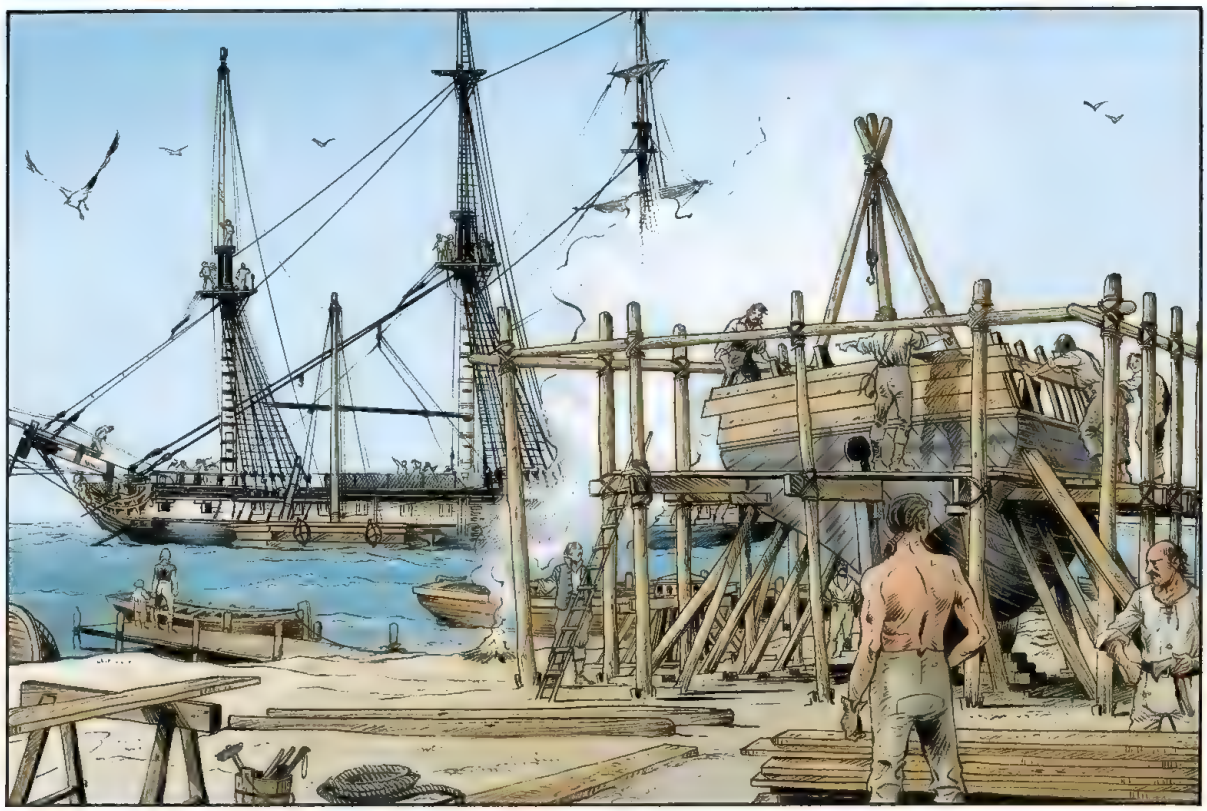
JA. HIJ HELPT DE GEWONDEN. HIJ HEEFT ME GEVRAAGD JE TE... HEE!

* (CREOOLS VERS) GOD DIE DE ZON MAAKT / DIE ONS VAN BOVENAF VERLICHT / DIE DE ZEE LAAT STIJGEN / DIE DE DONDER LAAT GROMMEN / GOD IS DAAR, VERBORGEN IN EEN WOLK!

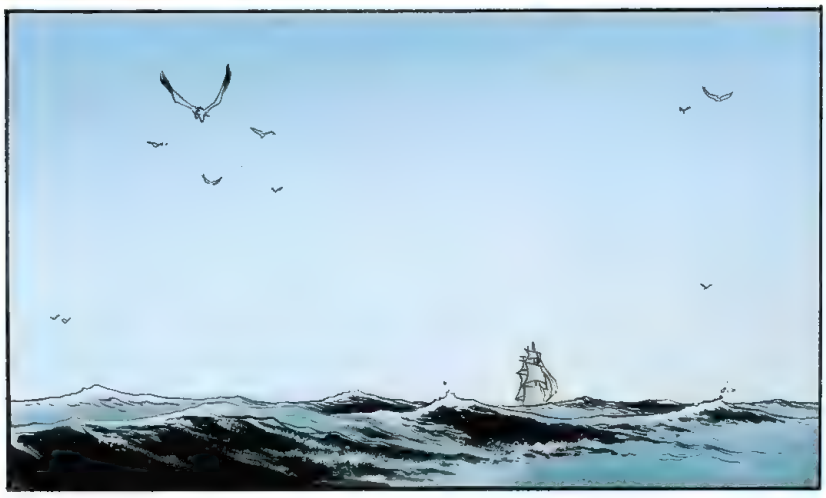

M'N 'FIREBRAND' HEEFT AARDIG WAT AVERIJ OPGELOPEN, MAAR HIJ DRIJFT NOG. EN JOUW 'L'ABEILLE' OOK.
GOD ZIJ DANK.

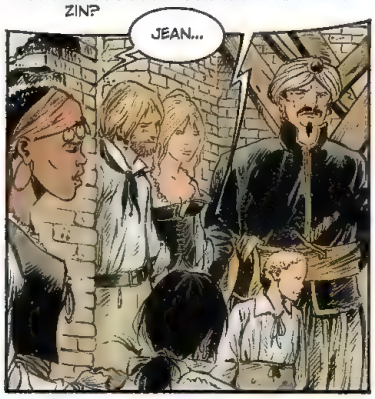

ALLES KAN HERSTELD WORDEN!


DOMINIQUE!



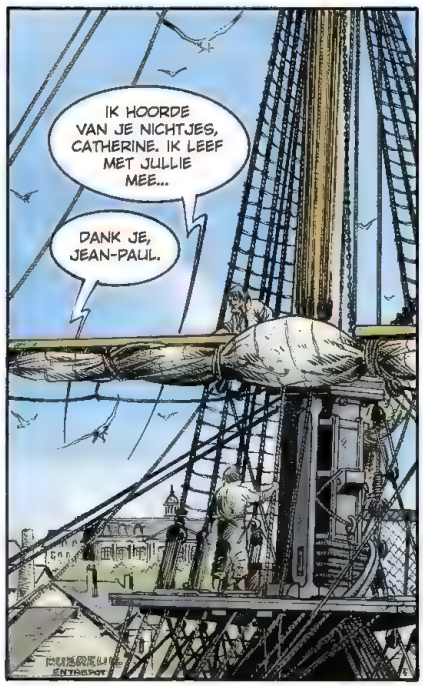
OOM JEAN KOMT TERUG!





* IK BEGRIJP HET NIET.

ONZE DEEL-NEMING? WAT ER IS GEBEURD?
ER WAS EEN UITBRAAK VAN EL VOMITO NEGRO IN NEW ORLEANS, JEAN...


IK HOORDE VAN JE NICHTJES, CATHERINE. IK LEEF MET JULLIE MEE...
DANK JE, JEAN-PAUL.

WORDT IEDEREEN HIER GOED BEHANDELD? JE BEMANNING OOK?
ALLEEN ROBERT JOHNSON, M'N EERSTE STUURMAN, EN IK ZITTEN IN DE CELLEN VAN EL CABILDO...

M'N BEMANNING IS OVERGEBRACHT NAAR EEN GEVANGENISSCHIP OP HET PONTCHARTRAINMEER. ALLEEN ROBERT EN IK ZULLEN BERECHT WORDEN.
JEAN WIL DE BESTE ADVOCATEN INHUREN.

HAHA! DA'S GELD-VERSPILLING. DE UITKOMST VAN HET PROCES STAAT AL VAST. DE REGERING WIL AFREKENEN MET PIRATERIJ EN WIJ MOETEN ALS VOOR-BEELD DIENEN. ZE ZUL-LEN ONS OPHANGEN.

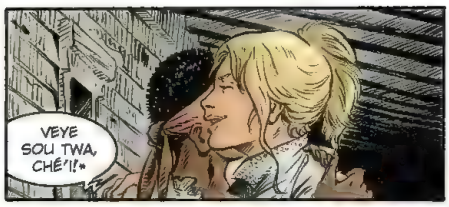
MO CHAGREN,* JEAN-PAUL.

HOE STAAT HET MET DE EXPEDITIE NAAR SINT-HELENA?
?!

BEN JE GEK? WAAROM BEGIN JE DAAROVER WAAR DIE BEWAKER BIJ IS?
ACH, HIJ IS 'N VOLBLOED YANKEE, HIJ SPREEKT GEEN WOORD FRANS.
HOE WEET JE TROUWENS VAN DIE EXPEDITIE?

* HET SPIJT ME.

'T IS EEN PUBLIEK GEHEIM. WEET JE TROUWENS DAT EEN VAN MIJN MANNEN SINT-HELENA OP Z'N DUIMPJE KENT? IK HEB HEM TWEE MAANDEN GELEDEN AANGEWORVEN IN CHAMP D'ASILE.
DE KOLONIE VAN LALLEMAND IN TEXAS?
PRECIES.
HIJ IS EEN ARISTOCRAAT: Z'N NAAM IS FRANÇOIS DE LA RÉONNIÈRE. ALS KIND WOONDE HIJ OP MAURITIUS, TOT DE GODDAMS HET IN 1810 INPIKTEN. TIJDENS Z'N TERUGREIS NAAR FRANKRIJK HEEFT HET SCHIP EEN TUSSENSTOP GEMAAKT OP SINT-HELENA...
IS HIJ BEREID ONS DAAROVER TE VERTELLEN, OF EEN KAART TE TEKENEN, DENK JE?
WAAROM ZOU HIJ DAT NIET DOEN...
...ALS JULLIE HEM EN ZIJN KAMERADEN BEVRIJDEN UIT HUN GEVANGENIS?
IK DENK ER NIET AAN!
IK HEB AL GENOEG ELLENDE MET DE YANKEES. IK GA HET NIET NOG ERGER MAKEN DOOR DAT VERDOMDE GEVANGENISSCHIP AAN TE VALLEN!
IK KEN JE NIET MEER, JEAN. LAAT JE NU MANNEN IN DE STEEK DIE VOOR JOU DOOR HET VUUR ZIJN GEGAAN?
BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN, CATICHE! LAAT ME EINDELIJK MET RUST!



* PAS GOED OP JEZELF, SCHAT!

* VERTROUW OP ALLAH.

MIJN GOD! ROUSTAM, JE VERREKIJKER!

ER WORDT NIET MEER GESCHOTEN. ZE GAAN WEER DE SLOEP IN, ZO TE ZIEN. EN ZE ZIJN NIET ALLEEN... JA! ZE HEBBEN ZO'N VIJFTIEN MANNEN BIJ ZICH. IK HOOP DAT...

DOMINIQUE! IS ALLES GOED GEGAAN?
GEEN SLACHTOFFERS, ZOALS JE VROEG. WE HEBBEN DIE YANKEES VERRAST!
EN HET SCHOT?

EEN WAARSCHUWINGSSCHOT. OM DE ENIGE BEWAKER DIE NIET SLIEP, BANG TE MAKEN.
IS DIT DE BEMANNING VAN 'LE BRAVE'?
IEDEREEN IS ER!

WIE VAN JULLIE IS FRANÇOIS DE LA RÉONNIÈRE?
DAT BEN IK!

KLOPT HET, DAT JE HET EILAND SINT-HELENA KENT?
IK BEN ER ZO'N TIEN JAAR GELEDEN AAN WAL GEWEEST.

LANG GENOEG OM HET GRONDIG TE KENNEN?
EN OF! DOOR HET SLECHTE WEER ZATEN WE DAAR DRIE WEKEN VAST. IK HEB ER EINDELOOS RONDGELOPEN. IK KEN 'T GOED GENOEG OM MEDELIJDEN TE HEBBEN MET ONZE KEIZER DIE OP DE VERDOMDE ROTS GEVANGEN ZIT.

ZOU JE ONS DAN WILLEN HELPEN HEM TE BEVRIJDEN?

EEN FREGAT, ZWAARBEWAPEND...

MET TWAALF- EN TWEEËNDERTIGPONDERS, CARRONNADES EN MINSTENS DRIEHONDERD MAN AAN BOORD...

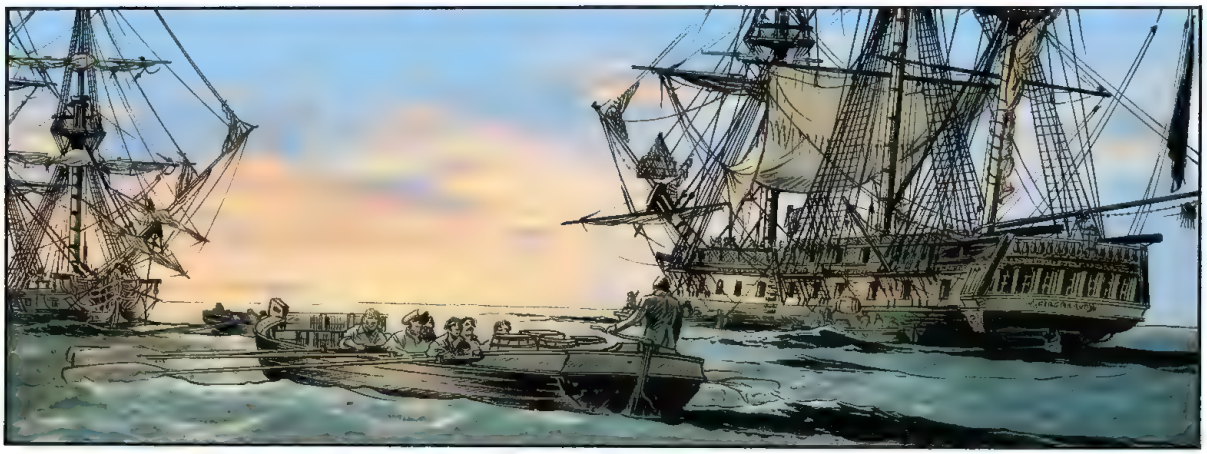
WAT DOEN WE, KAPITEIN?
BRENG DE COMMANDANT NAAR MIJ ZODRA HIJ VOET AAN WAL ZET.

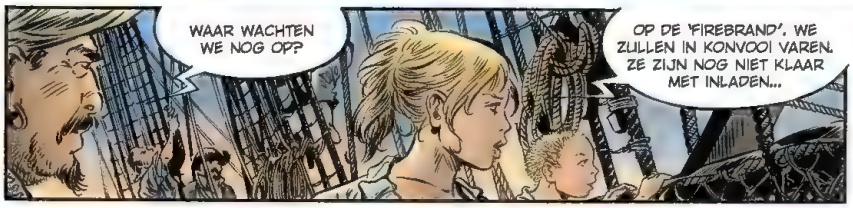
IK HEET JOHN GRAHAM, EN IK BEN GESTUURD DOOR PRESIDENT MONROE...
WAAR GAAT 'T OVER?

DIVERSE DINGEN, MENEER LAFFITE. OM TE BEGINNEN IS DE OVERVAL OP ONS GEVANGENISSCHIP OP HET PONTCHARTRAINMEER NIET ACCEPTABEL... OOK AL GEBEURDE HET ZONDER BLOEDVERGIE...
DAAR HEB IK NIETS MEE TE MAKEN.

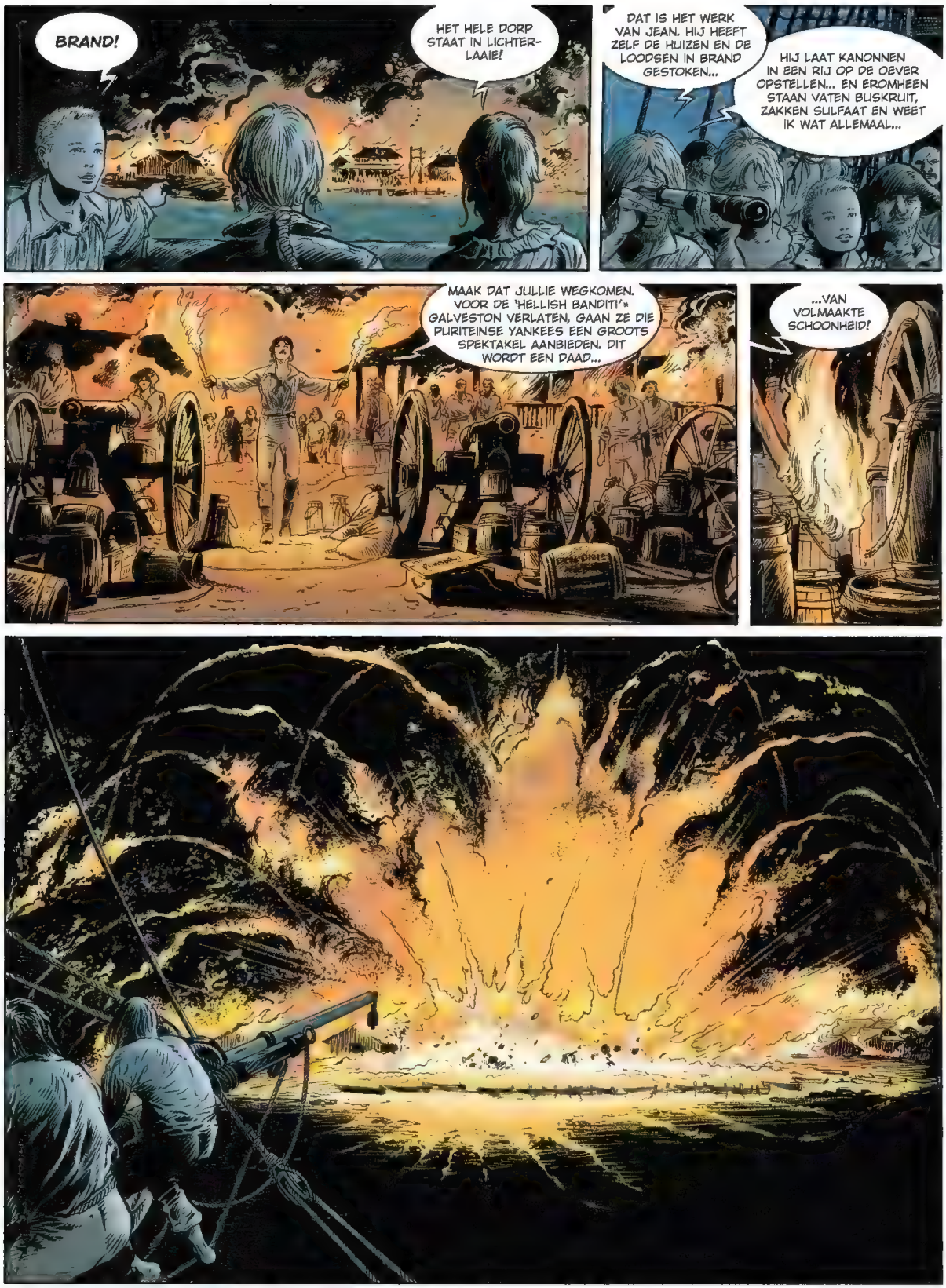
'LE BRAVE' IS EEN VAN UW SCHEPEN. IK KAN MOEILIJK GELOVEN DAT DE BEVRIJDING VAN DE BEMANNING IS GEBEURD ZONDER UW...
NOG IETS?

* (CREOOLS SPREEKWOORD) HET HEDEN HEEFT AL GENOEG TE STELLEN MET ZIJN EIGEN PROBLEMEN.

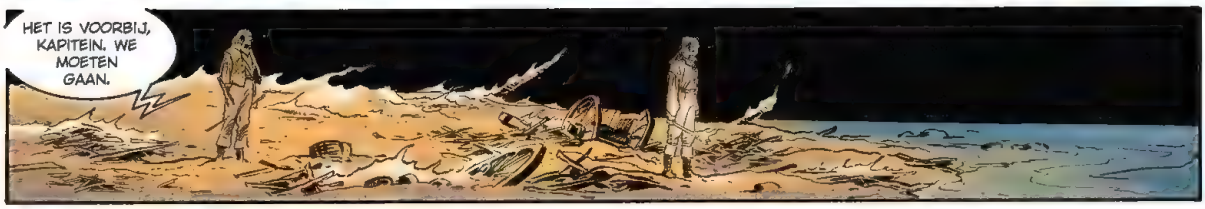




* PAS GOED OP JEZELF.



* DE BIJNAAM DIE ANDREW JACKSON AAN JEAN LAFFITE EN ZIJN PIRATEN GAF.



* (CREOOLS SPREEKWOORD) ALS MAMA ER NIET IS, ZAL OMA JE WEL ZOGEN.

WE WETEN PRECIES WAT MISS DELAMBRE EN HAAR VRIENDEN VAN PLAN ZIJN... EN AANGEZIEN ONZE SLOEP SNELLER IS DAN HUN TWEE SCHEPEN, ZIJN WE RUIM OP TIJD IN SINT-HELENA OM HEN WARM TE ONTHALEN. BOVENDIEN IS EEN VAN ONZE MANNEN AAN BOORD VAN DE 'FIREBRAND'.

WORDT VERVOLGD IN 'SINT-HELENA'

L'ABEILLE
BONNET
COURCELLE
SEPT 2016

Bibliografie :

Jean VARIOT - *Les Coursiers de Sainte-Hélène* - Gallimard 1933.
Inès MURAT - *Napoléon et le rêve américain* - Fayard 1976.
Fernand BEAUCOUR - *Les projets de délivrance de Napoléon de Sainte-Hélène* - Centre d'études napoléoniennes - 1985.
Alexander KENT - *Cross of St George (The Bolitho Novels)* - William Heinemann 1996.
William C. DAVIS - *The Pirates Laffite* - Harcourt Books 2005.
Alain DUBOS - *La Baie des Maudits* - Presses de la Cité 2006.
Jean-Claude DE LORBLANCHÈS - *Soldats de Napoléon aux Amériques* - Harmattan 2012.

www.marcbourgne.fr

Dit is een uitgave van Ballon Media.

© 2017 - Ballon Media nv, België
www.ballonmedia.com
Voor de oorspronkelijke uitgave:
Les pirates de Barataria - Galveston
Marc Bourgne – Franck Bonnet
Editions Glénat
© GLENAT EDITIONS 2017
All rights reserved

Ballon Media nv
F. Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
Alle rechten voorbehouden

ISBN: 978-94-6294-039-0
Depotnummer: D/2017/13075/5
Vertaling: BOOM!, Wingene
Lettering: Studio Peter de Raaf
Eerste druk
Gedrukt in de EU